

Dr Maria Florencia Nelli - Publications

in English:

- Nelli, María Florencia, 2022 (forthcoming), "Identity, dignity and memory: performing/re-writing *Antigone* in post-1976 Argentina", CMLC: Sophocles, Layman Poupard.
- Nelli, María Florencia, 2020, Review: "ANDÚJAR (R) and NIKOLOUTSOS (K.) (eds) *Greeks and Romans on the Latin American Stage*. London/ New York: Bloomsbury Academic". <https://classicsforall.org.uk/reading-room/book-reviews/greeks-and-romans-latin-american-stage>
- Nelli, María Florencia, 2015, "*Oedipus Tyrannus* in South America", in K. Boshier, F. Macintosh, J. McConnell, and P. Rankine (eds.), *Oxford Handbook of Greek Drama in the Americas*, Oxford University Press: 611-627.
- Nelli, María Florencia, 2015, "*An Interview with Héctor Levy-Daniel*", in K. Boshier, F. Macintosh, J. McConnell, and P. Rankine (eds.), *Oxford Handbook of Greek Drama in the Americas*, Oxford University Press: 726-730.
- Nelli, María Florencia, 2012, "*Usted está aquí: Antigone Against the Standardization of Violence in Contemporary Mexico*", *Romance Quarterly*, 59:1, 55-65.
- Nelli, María Florencia, 2011, "Looking at the Pain: Spatial Deixis and Body Language in Sophocles' *Trachiniae* and *Philoctetes*", Zecchin de Fasano, G. (ed.) *Deixis Social y Performance en la Literatura Griega Clásica*, La Plata, Centro de Estudios Helénicos FaHCE, UNLP: 125-138. ISBN 978-950-34-0706-6.
- Nelli, María Florencia, 2010, "*Antígona Furiosa: from Ancient Greek Drama to Argentina's Dirty War*", in Wilmer, S. and Zukauskaitė, A. (eds.) *Interrogating Antigone: From Philosophy to Performance*, Oxford, Oxford University Press: 353-365. ISBN 978-0-19-955921-3.
- Nelli, María Florencia, 2009, "Identity, dignity and memory: performing/re-writing *Antigone* in post-1976 Argentina", *New Voices in Classical Reception Studies* Issue 4 (Spring 2009), *EJournal*, ISSN 1750-6581, The Open University: 70-81.
- <http://www2.open.ac.uk/ClassicalStudies/GreekPlays/newvoices>

in Spanish:

- Nelli, María Florencia, 2011, "De la inspiración ritual a la rabia canina. Expresión y alcances de la locura en *Bacantes* de Eurípides". In: Galán, L. and Buisel M. D. (2011) *Itinera. Homenaje al Dr. Alberto J. Vaccaro*. La Plata: Al Margen: 295-308.
- Nelli, María Florencia, 2010, "La guerra en la literatura griega. Vencedores y vencidos", *Etruria. Revista independiente de literatura juvenil*, Year 5, Vol. 9 "La guerra en la literatura", August 2010, Buenos Aires: 21-22. ISBN 1853-161X
- Nelli, María Florencia, 2009, "Teatro Griego Antiguo. La Tragedia Griega", *Etruria. Revista independiente de literatura juvenil*, Year 4 Vol. 8 "Literatura juvenil y teatro", June 2009, Buenos Aires: 24-25. ISBN 1853-161X.
- Nelli, María Florencia, 2008, "Los verbos *ser* y *estar* en la enseñanza del español a extranjeros. Una propuesta de sistematización didáctica", *Frecuencia L: Revista de Didáctica Español como Lengua Extranjera*, Nro. 35, Madrid: 40-44. ISSN: 1136-5080, Editorial Edinumen.
- Nelli, María Florencia, 2008, "Los conceptos de verdad y falsedad en *Filoctetes* de Sófocles", *Synthesis*, Vol. 15, La Plata: 95-106. ISSN: 0328-1205.
- Nelli, María Florencia, 2008, Book Review: "María Inés Saravia de Grossi. *Sófocles. Una interpretación de sus tragedias*", *Synthesis*, Vol. 15, La Plata: 174-177. ISSN: 0328-1205.
- Nelli, María Florencia, 2006, "El mito de Heracles en Baquílides. Su relevancia para el análisis de *Traquinias* de Sófocles", *Synthesis*, 13, La Plata: 79-94. ISSN: 0328-1205.
- Nelli, María Florencia, 2004, "*Filoctetes* de Sófocles: heroísmo épico y problematización trágica", *Anales*

de Estudios Clásicos y Medievales, Vol. 1, Neuquén: 259-268. ISSN: 1668-3080.

- Nelli, María Florencia, 2004, "Teucro y la incipiente hegemonía heroico-democrática en *Áyax*", Servicio de Difusión de la Creación Intelectual, Universidad Nacional de La Plata (SeDiCI). <http://sedici.unlp.edu.ar?id=arg-unlp-art-0000000386>.
- Nelli, María Florencia, 2003, "ἡγεμών y στρατηγός en *Áyax* de Sófocles", *Synthesis*, Vol. 10, La Plata: 91-108. ISSN: 0328-1205.
- Nelli, María Florencia, 2003, "El discurso de la persuasión en *Filoctetes* de Sófocles. Lenguaje y manipulación", *Revista Circe, de clásicos y modernos*, VIII, ISSN 1514-3333, La Pampa: 241-254.
- Nelli, María Florencia, 2003, "Las emociones trágicas aristotélicas en *Áyax* de Sófocles", *Revista Argos* 27, Buenos Aires: 123-133. ISSN: 0325-4194.
- Nelli, María Florencia, 2002, "La auto-aniquilación como muerte heroica. Un análisis del suicidio, desde la perspectiva del *hegemón*, en el *Áyax* de Sófocles": Buzón, R. P. et all. (eds.) *Los estudios clásicos ante el cambio de milenio. Vida Muerte Cultura*, Buenos Aires, II: 196-204. ISBN: 950-29-0731-0
- Nelli, María Florencia, 2001, "*Áyax* de Sófocles. Tragedia y Hegemonía Política", Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques. *PRAKTIKA. Proceedings of the XIth International Congress of Classical Studies of FIEC Kavala 24-31/08/99. Vol 1*, Athens: Parnassos Literary Society: 622-631. ISBN: 960-86875-00.
- Nelli, María Florencia, 2000, Book Review: "F. Rodríguez Adrados. *Del Teatro Griego al Teatro de Hoy*", *Synthesis*, Vol. 7, La Plata: 168-178. ISSN: 0328-1205.
- Nelli, María Florencia, 1999, Book Review: "Charles Segal, *Sophocles' Tragic World. Divinity, Nature, Society*", *Synthesis*, Vol. 6, La Plata: 161-169. ISSN: 0328-120